禮經本義

二

主人就先生而謀賓介

先生鄉中公卿大夫致仕者謀商度也大賢為賓其次為介又其次為衆賓　按賓賢能及飲國中賢者則主人為鄉大夫正齒位則主人為黨正習射則主人為州長其餘可例推賓介必就先生而謀之者以其年高德卲能知鄉之賢士也

右謀賓介

鄉朝服而謀賓介鄉鄉飲酒也朝服禮服教君善曰謀賓介為飲酒之始故即服其服皆使能不宿戒郝仲輿曰諸有司供事輩能者即使非如賓介先期告戒也

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再

賓及衆賓皆從之

教君善曰主人既速介即先歸介及衆賓皆至於賓之門外俟賓同往也

右速賓介　其牲狗也烹於堂東北烹煮也堂東北東夾之北也郝仲輿曰易象艮為狗東北艮方陽氣所發生飲以養生故牲用狗烹於東北象陽也

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓

一相蓋於主人戚友中擇達禮者一人以為贊相也相者入告主人主人乃出迎賓介則拜衆賓則揖尊卑之差然也拜介亦再拜文省耳

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜

楣簷前橫梁也此拜至也

右迎賓

立者東面北上若有北面者則東上

主人之贊者西面北上若有北面者則東上立謂立於門内也賓介之屬東面立者以北為上衆賓若多容有北面者與東面者相繼亦當西上而云東者敎君善以為字之誤是也主人之贊者佐助主人禮事者如擯相徹冪沃盥設薦俎者是也

主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前辭賓

對

坐跪也古人席地陳設取爵奠爵必跪取爵於篚堂上尊南之篚也降洗降東階往洗爵也賓降降西階從主人也主人臨階跪而奠爵起而辭賓之降賓乃對以不敢不降也對時亦少進既對乃復位

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

主人復跪取爵起下階往洗北南向跪奠爵篚下謂堂下之篚也篚下篚南也起而盥手復跪取爵起而將洗凡盥洗皆立賓初降立西序南東面至是又進至洗所東北向主人辭洗主人跪奠爵於篚起對賓復還西階下降立之位東面俟　高紫超曰主人將辭降不即辭必俟奠爵乃辭之賓辭洗不即對必俟

奠爵乃對之蓋古人行禮其舒徐鄭重如此

主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜

沃洗謂以枓斟水而沃洗爵者也主人跪取爵於篚起而南面洗斟水者西北面沃無向主賓也洗畢主人與賓一揖一讓東西升堂亦主人先而賓從之賓拜謝洗主人坐奠爵於尊南篚內答拜

降盥賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立

復降階盥手為將酌酒也高紫超謂因洗爵而盥雖盥而若未盥者故此將酌酒於賓復降盥以致潔誠

也賓降復升與洗同主人將酌故賓西階上疑立蓋不安之貌

主人坐取爵興實之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜主人少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退

賓之謂至尊所酌酒以賓於爵也賓席南面而賓在西階故主人西北面以獻賓賓先拜而後敢受爵敬主人之至也主人少退以執爵不得答故少逡循退避也賓起向席前東面受爵退復西階位主人於阼階拜送爵以答前拜也賓執爵亦少退避　高紫超曰此主人獻賓第一爵

薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立

手為絶肺染汙也遂祭酒起就席末跪而啐酒欲知其旨而告之也　戴氏記曰祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜

降席自席西而降也旨美也美主人之味也拜乃告旨謝其以旨酒飲己也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

敖君善曰必西階上卒爵者以向者於此拜受故也高紫超曰凡獻賓之禮飲一爵而賓主各拜者四拜洗一也拜送二也拜旨三也拜旣四也

胳肺肺皆離皆右體進腠郝仲輿曰烹狗於堂北熟而實於俎故自東壁出由西階升堂也凡俎貴骨骨貴正與前脊正骨也脅肩前骨也臂肩下骨也胳後脛骨也賓俎用貴主人次之介又次之周人尚肺肺皆離割而不絕也右體牲脊脅等骨用右也進腠肉皮向上也鄭康成曰腠皮膚之理也

以爵拜者不徒作鄭康成曰作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓降西階往洗爵即主人所獻之爵也主人降東階從賓也賓於西階前坐奠爵興辭而主人對以不敢不降鄭康成曰主人降立阼階東西面

飲所謂導飲者也不仍前爵而用觶者一以示更新之敬且器備而多儀亦周之尚文然也篚房户間尊南之篚也此主人自飲而猶降洗者潔清之義雖於已而不敢忽也賓不辭洗以主人將自飲也

主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜

高紫超曰此主人自飲而亦拜者蓋雖自飲而實冀賓之飲故拜以勸之也　此主人酬賓第三爵主人飲

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立

不拜洗不疑立禮殺於獻也

取爵於西楹下者前主人受介酢爵奠於西楹下故今取之以獻眾賓也於西階上獻眾賓者教君善謂主人蓋執爵西南面眾賓則以次升受之不獻於席前避尊者禮也長謂其年之差尊者拜受亦北面拜送則於眾賓右也三賓祭則坐飲則不坐受爵則拜卒爵則不拜不酢主人禮殺也以爵授主人降復堂下之位立於介南教君善謂於此云復則主人揖升之時眾賓皆進而位於堂下也眾賓自第四以下則不拜受爵禮益殺也每一人獻謂獻三賓也皆席於堂上有脯醢之薦而無折俎眾賓自第四以下亦徧有脯醢不言席則薦於堂下之位也教君善謂既飲乃薦遠於賓介也不言不祭者可知也

主人以爵降奠于篚

獻禮已畢故以爵降奠於堂下洗西之篚示不用也

右主人獻衆賓　衆賓之長一人辭洗如賓禮敎君善曰主人獻衆賓惟於始者一爲之洗一人辭之者禮主於已也坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵坐卒爵者謂賓介及主人其禮隆故既爵拜立卒爵者謂衆賓其禮殺故既爵不拜　立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者皆薦以齒立謂立於堂下也東上當作西上說見前迎賓門內位樂正與衆賓立於堂下者有獻爵則皆有薦豆惟以長幼爲薦之先後也　主人之贊者西面北上不與無算爵然後與不與謂不與獻酢也無算爵然後與記言沃洗者得與於旅酬是也

辭其奠也跪而受觶興示親受也舉者西階上拜送賓未飲復跪而奠觶於原所即薦西也不奠於薦東侯樂作立司正將以酬主人也舉觶者降事暫已下西階也　高紫超曰此第九爵奠於賓賓不飲

右一人舉觶于賓

鄭康成曰此徧獻訖發舉旅之端一人主人之吏發酒端曰舉

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入

遵鄭康成謂鄉有諸公及大夫告老居鄉者來助主人樂賓主人所榮而遵法者因以為名必既一人舉觶乃入者一則不干主人正禮二則遵者年高爵貴不以筋力為禮故當獻酬之時不入也

席于賓東公三重大夫再重

笙吹笙者也磬南北面立在磬之南而北面立蓋亦東上也樂猶奏也所奏者亦小雅三篇也劉原父謂三詩皆有聲而無辭與工所歌者異也此記所謂笙入三終也

主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不拜受爵坐祭立飲徧有脯醢不祭

一人拜謂笙之長者一人拜於堂下鄉射禮笙一人拜於下是也衆笙謂一人外吹衆笙者鄭康成謂笙三人和一人凡四人則一人拜外有三人也髙紫超曰此獻笙四人為第十一次行爵

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺

笙由儀

間代也堂上鼓瑟一歌堂下吹笙一曲更代而作也工所歌笙所奏六者皆小雅篇名而笙所奏三篇則劉原父以為有聲無辭者也此記所謂間歌三終也

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

合樂謂歌與衆聲俱作也周南召南國風之首而關雎三篇鵲巢三篇又二南之首此六篇又名鄉樂燕禮遂歌鄉樂是也　此所謂合樂三終也賈沼州曰合樂者堂上鼓瑟堂下笙磬合奏此六詩言三終者二南各三終也張旻生曰周南召南之風鄉樂也其化始於閨門刑寡妻至兄弟以御家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷燕饗鄉射飲酒此六篇乃風化之原也

無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告于先生君子可也賔介不與鄉樂唯欲

無介獨賔司正也不殺不特殺也徵名也賈洺州謂昨日正行飲酒不得喚親友今禮食之餘可别名親友也告亦名也先生君子親友中有爵有德者可者名不名惟所欲也賔介不與不敢以輕禮浼尊客也鄉樂教君善謂凡國風皆是也惟欲者隨意使工歌之不拘節次也

右息司正

禮經本義卷三

禮經本義卷四

無錫蔡德晉撰

嘉禮

鄉射禮

此鄉之士大夫會聚於學宮而習射之禮也舊說鄉射有二一則鄉大夫既興賢能而以鄉射之禮五物詢衆庶一則州長春秋以禮會民而射於州序然鄉人凡有會聚習射之事皆當行此禮不特二事為然矣

為左先繫三方不繫左下綱以左下角向上反掩東之至射而後司馬命繫之也

乏參侯道居侯黨之一西五步

鄭仲與曰乏以皮為之形如曲屏唱獲者所隱蔽一名容容身於內以避矢矢至此乏故名乏黨偏近也一鄉侯去射五十步蓋三十丈也三分之而乏之偏近侯一分則去侯十丈去堂上二十丈也西五步謂去侯西三丈也高紫超曰侯道五十弓參三之而近侯身者居其一則下以瞻中否而上得聞唱獲聲於近遠為得中也又居西偏五步則為矢所不及矣賈洺州曰漢禮云五武成步步六尺

右張侯

鄉射張采侯二正采侯布侯而畫以采色者也正侯中之的也二正以朱綠二采之色畫為正也汪武曹曰大射用皮侯賓射用采侯燕射用獸侯

凡侯皆以布為之而皮侯者以皮為其中之鵠又以皮飾侯之側也王之皮侯則虎侯熊侯豹侯也畿內諸侯則熊侯豹侯也大夫則麋侯也畿外諸侯則大夫參侯豻侯也皆拖之大射者也射人云王三侯五正諸侯二侯三正大夫一侯二正士豻侯二正此賓射之采侯也正也者當侯之中畫采於布也王具五采中朱次白次蒼次黃外玄曰五正諸侯則去玄黃曰三正大夫則中朱外綠曰二正采侯之側當如皮侯亦各以皮為飾蓋皮侯側中皆皮采侯則側皮而中采也采侯數與皮侯同而燕射之侯則貴賤皆一侯記云天子熊侯白質諸侯麋侯大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此獸侯也謂各畫其獸頭於侯之中以象正鵠也天子諸侯以白大赤土塗其布為質大夫士直畫之布而不塗其侯之側則畫以雲氣蓋側與中皆不用皮

也大夫射賓射燕射皆禮射也鄉射亦設賓主禮與賓射同則亦賓射也大射則於射之郊宮天子諸侯賓射則於朝而燕射則於寢士無大射惟得與君之大射庶人無禮射特主皮之射而已

鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌

郝仲輿曰上个上邊橫幅八尺曰尋五尋橫亘四丈也中中幅侯心也十尺方一丈也侯中心視侯道遠近為廣狹鄉侯去射位五十弓故侯中十尺每弓以二寸為侯中一弓二寸五十弓十尺也躬侯身謂中心之上下倍中謂上下各二丈舌即个也倍躬謂四丈即上个五尋也以其東西各長出一丈故謂之舌以屬綱也下舌謂下邊橫幅半上舌謂上

少進主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升
主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜
以猶與也少進猶言少前蓋謂少東也皆行言無先後也主人先升一等為賓導行也　高紫超曰能左右之曰以此云以者賓之進退視主人也

右迎賓

主人坐取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠
爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚
下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓反

阼階之東南面辭洗賔坐奠爵于篚興對主人反位賔卒洗揖讓如初升主人拜洗賔答拜興降盥如主人之禮賔升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賔禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賔西階上北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賔西階上答再拜

高紫超曰鄉飲酒賓辭降不言東面今詳之篚下當作下篚對前上篚而言以其設於阼階下故云下篚也

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮

升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位主人揖降賓降東面立于西階西當西序

右主人酬賓高紫超曰鄉飲酒此下有主人獻介介酢主人禮今射禮無介其儀俱省遂獻衆賓也

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜

對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜

鄉飲酒言席於賓東而此言尊東文互見也蓋尊在賓東而遵席又在尊東也升不拜洗以下其獻禮與鄉飲介禮同別於正賓也　高紫超曰凡所不者皆不以縟禮煩之所以優尊者也

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降

大夫降立于賓南

大夫降洗將酢主人也其酢亦如鄉飲介禮屈於正賓也大夫降立於賓南不以貴奪正賓故立於賓下也　高紫超曰大夫酢主人但授主人爵於兩楹間而主人自實其爵以飲亦所以優尊者也

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

右遵入

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣

郝仲輿曰獻太師洗爵主賓皆降不言大夫者有至有不至禮重主賓也一人拜受爵者獻衆工也不笙亦獻笙者合樂有笙但不獨奏耳
獻笙略於工獻衆笙又畧於笙

右樂　三笙一和而成聲鄭康成曰爾雅曰笙小者謂之和三人吹笙一人吹和凡四人也

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾主人再拜司正答拜主人升就席司正洗觶升自西階由楹内適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人

三耦俟于堂西南面東上司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許

郝仲輿曰凡射二人為耦天子六耦諸侯四耦大夫士三耦謂之正耦鄉射正耦三用六人司射選賓有行藝者充之未旅酬先俟於堂下之西南面立長幼以東為上序立而西雖有三耦之數尚未定同耦之人立於此待司射比耦也司射掌射事者堂西堂下之西袒露左臂也凡禮吉凶皆袒左唯罪人袒右決以象骨為之著於右手大指以鉤弦遂以韋為之一名韝著於左臂以遂弦取弓在手挾矢指間挾夾也

夾於第二三指間乘矢四矢也有司主人之執事者敎君善曰言有司請射示已不敢擅其事也言某不能謙已不善射也二三子謂衆賔以下為二三子許諾見所以不辭而即許之意賔為射而來故至是不敢辭但謙遜而已高紫超曰賔辭不能不欲以德藝先人也為二三子則以衆賔樂此不能獨異也賔許言賔已許也

此請賔射也

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西賔與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東

納入也射器弓矢決拾中籌楅豐也初納時總置於堂西未有分别既則陳其弓矢如下文所云也西序

堂上西牆也括矢端受弦處括向北鏃向南為順也序在堂上故矢在弓下堂西在堂下故矢隨其弓而在堂西廉稜之上　此納射器也高紫超曰倚弓矢各有其地主賓不相混貴賤不相錯蓋禮貴有別如此

司射不釋弓矢遂以比三耦句于堂西三耦之南句北面命上射曰某御于子命下射曰子與某子射

司射自初取弓挾矢至是不釋執所事也比合也合之西為耦也三耦俟於堂西南面耦尚未定令司射於其所立之南北向命之上下射相配謂之耦尊者立右為上射武事尚右也左為下射御猶待也命上下之辭與示尊卑也既命耦乃定所謂比也　此比三耦也

司正為司馬司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱司馬又命獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退

鄭仲興曰前立司正為旅酬令未旅而射即以司正充司馬供射事前張侯不繫左下綱中掩束之今司馬命解其束繫之也射中曰獲報中之人曰獲者旌獲者所執矢中揚旌唱獲時司射將誘射司馬命獲者取旌倚侯北正中取旌由西方射器在堂西也坐取旌以其偃在地也退既植旌退立也　此繫綱倚旌也教君善曰司正為司馬遠避君禮也大射儀司馬二人司正如故高紫超曰飲則為司正射則為司馬蓋才之優者無不宜故皆使其人為之

必使弟子為之以司射當教之也前戒謂未射之先預戒之也　鄭康成曰弟子賓黨之少者也教君善曰三耦射則在先立則居前乃以弟子為之者以司射誘射有教之之意故不使長者嫌其待之薄也唯前戒故不待命而先俟於堂西　司射之弓矢與扑倚於西階之西　司射之弓矢與扑皆倚於西階前取其升降便也　司射既袒決遂而升司馬階前命張侯命倚旌　司馬袒決遂而升即前請射於賓之時司馬階前命張侯命倚旌經言於司射比耦之後此云司射升司馬遂命者以司射司馬本同時行事非相繼為之經文特欲終上事乃及下事故言之於比耦之後而非其次然也　司射在司馬之北司馬無事不

執弓郝仲輿曰司射司馬並立西階下東面而司射在司馬之上司馬常執弓挾矢司馬攝職惟有事而升堂乃執弓也凡挾矢於二指之間橫之敖君善曰兼左右手言也凡者謂挾矢或多或寡其法皆然寡則挾以食指將指多則以餘指分挾之

旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋旌總名也雜帛為物大夫士之所建也無物謂士之未命者糅雜也杠旌干也八尺曰仞亦曰尋以白朱二羽雜綴竿首竿長三仞二丈四尺也鴻大雁長頸脰頸也韜以綃籠杠如雁頸三分其竿韜上二尋為一丈六尺餘不韜者八尺也

中盛算之器以木為之射中釋算因名為中設於堂下當西序此時猶未設中但言司射之立則於將設中處之西南也三耦之進亦每耦並行上射在左如退適堂西之儀也司射立於三耦北三耦立於司射南少退故曰西南俟俟作射也

司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及階揖升堂揖序則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢

此司射自射以教射儀也立於三耦之北示三耦以揖進之節也揖進即所立之次東向一揖進當西階

塗北向一揖及西階下一揖北堂下三揖也盡階升堂一揖無室者謂之序郝仲輿謂軒榭之類是也有室者謂之堂序則鉤楹內謂自西階繞楹之東而北以其物當棟也堂則由楹外謂循楹之南而東以其物當楣也畫地為射位曰物其形一縱一橫如十字詳大射儀左右二物射者必履之上射右下射左司射一人誘射則虛右物立左物讓也東行當左物北向一揖及物一揖此堂上三揖也先以左足履物之縱畫此時尚北向其立未定故右足不必進而與之比方以未暇北面立也還右轉而南向也必右轉者以下射宜向上射也視堂下俟中遥對乃俯視正足左先右後而左右二足各履橫畫之兩端也凡射獲者持旌於俟西以唱獲此教射不計獲故旌仍倚於俟而不去也誘教也將行也　鄭康成曰物射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也

執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位

郝仲輿曰執弓不挾矢以四矢已發盡也南面揖既射揖出物也揖如升射謂當階下堂等揖皆如升時也出於其位南謂司射始立於設中西南三耦北今降西階出於原位之南西行適堂西改取一个挾之示教習也扑以撻犯教者搢謂插之帶間反位反三耦北之原位將作射也

右誘射

射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武序則物當棟堂則物當楣

楹間兩楹之間也畫地為左右二物射者二人分立物中以射笴矢幹也長三尺物長如笴謂縱畫也弓長六尺兩物相去中

間可容弓則兩人並立中空一步便於射矣距隨物之横畫也左足先至為距右足來合為隨武足迹也長尺二寸五架之屋正中曰棟次曰楣前曰庪序無室故物進而當棟堂有室故物出而當楣

楚扑長如笴刋本尺射者有過則撻之

楚荆也刋本尺削扑手執處一尺也有過謂進退失儀及矢軼中人者皆是

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟

旌先倚侯三耦將射乃命獲執旌北向背侯立以俟射者若中則舉旌而言獲也俟侯司馬命去侯也

司射還當上耦西面作上耦射司射反位

還左轉而西向也作使也時三耦猶在西階下西南與司射俱東面立司射還向上耦二人使之升堂而

司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯獲者執旌許句諾聲不絶以至于乏坐東面偃旌興而俟

袒執弓則亦不挾矢也不決遂不執弓變於大射也物間兩物之間也簫弰同弓末也揚舉也以弓弰向南舉之命獲者離侯去避矢也獲者應不絶聲且諾且趨西至於乏東而跪偃猶卧也跪而卧旌於地起立以俟射也　敖君善曰侯之中則獲也

司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南

適堂西釋弓襲反位立于司射之南

敖君善曰圍下射而降者往來相變以為儀也反謂復其故道也司射之南皆指其虛位言也是時司射不在此襲復衣也此襲對袒而言上衣雖裼猶為襲也立於司射之南北上也

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

敖君善曰司射進與司馬交於階前著其進之節也司馬南行司射北行而相過故謂之交司馬在西司射在東故謂之相左蓋南行者以東為左北行者以西為左也郝仲輿曰司射不升堂由西階東北向上射命之曰射者正己而無爭勝之心則發必中度無不正己而惟計射之獲無不由拾發而躐次以爭射

少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓脫決拾襲而俟于堂西南面東上二耦卒射亦如之二耦卒射之二鄭本誤作三

上射於左降階以東為左也相左交者初耦自堂上降次耦自堂下升交遇於西階前南下就西以東為左北升趨東以西為左也升者與降者遇則相揖同事也二耦謂次耦下耦也其卒射之儀皆同惟下耦有稍異者無與升射者相左相揖之事耳

司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射賓揖司射降搢扑反位

去扑乃升者與尊者言不敢佩刑器也賓揖以揖然之也搢扑反位執其事也

右初射　命負侯者由其位賈洺州曰司馬自在己位而命之是於賤者畧也　上射于右武事尚右故上射於右物射　始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之始射第一次射也雖中而不釋算復謂第二次射乃釋算復用樂謂第三次射乃用樂行射也　凡適堂西皆出入於司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢郝仲輿曰司馬立於西階下西南東面凡司射三耦衆耦往來堂西皆由司馬之南而西唯賓與大夫取弓矢於堂西下階即折而西不由司馬之南尊者可直遂不出卑者之下

也賓大夫非取弓矢不往堂西故申明之

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟

郝仲輿曰司射自堂降司馬將升堂交遇西階前相左司馬升堂自右物後進立兩物間獲者在侯西故西南面舉弓推手揖命取所發之矢於侯所獲者應諾執旌趨侯北向立示弟子取矢也 賈洺州曰推手曰揖引手曰厭揖弓者向侯而推之以其命取矢故也揚弓者向之而揚之以其命去侯故也

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面

立于所設楅之南命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位

郝仲輿曰司馬由兩物間南行東繞左物旋兩物後降自西階東行至中庭北面立使弟子設楅楅盛矢之器形如交龍前後兩首設當中庭南東與洗並肆陳也

弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之

郝仲輿曰弟子委矢楅中括在北鏃在南手循曰撫乘之以四數之也賈洺州曰左右撫矢而乘之以右手撫四矢於東以左手撫四矢於西也

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾

敖君善曰此請射請三耦之外皆射也如初者升自西階階上北面告也

賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子

與射言或射或否也主人耦賓尊賓為上射也大夫耦士以貴下賤也士即衆賓也大夫為下射而云御於子尊大夫也　鄭康成曰告賓曰主人御於子告主人曰子與賓射

西階上北面作衆賓射司射降搢扑由司馬之南適堂

射揖進坐横弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖下射進坐横弓覆手自弓上取一个興其他如上射既拾取乗矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个揖皆左還上射于右與進者相左相揖反位

上耦東向揖進當楅則折而北行故北面揖及楅將折而西東故揖上射立西東面下射立東西面上射東面揖進至楅西而跪左手執弓弣以弓横於地上下射東西面跪則南北為横也仰手為卻弓下弓之南也卻右手向弓下取楅中矢一个納於左手兼弓弣執之弣弓把也順羽且興者以右手整理其羽而

且起立也執弦亦右手執也左還以左手向外而西面也退反楅西東面之位揖下射進也下射進坐進至楅東而跪弓上弓之北也亦左手執弣横弓於地而覆右手自弓上取矢於楅其他兼弣順羽左轉及位皆如上射唯西揖異耳耦二人各四矢更迭取畢東西相對揖皆左還向南南面揖少進當楅南皆左還北向楅各以三矢插帶間挾一矢於右手食指間相揖又左還向南並行西復位上射於右便其先反位也與進者相左謂上耦退西行中耦繼進東行上耦在北中耦在南相為左也進者退者相過揖上耦退反司馬西南之位　高紫超曰此上耦取矢也上射揖為已將先取矢而揖也既又東面揖揖下射取矢也四矢必拾取又取一矢而凡揖者再蓋其從容不迫而威儀之美備如此上射下射東西對面故其取矢有卻手覆手下取上取之異蓋各從其便也

三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位

郝仲輿曰楅中誘射四矢第三耦下射兼取不必拾以授納射器之有司於堂下而後反司馬西南之位　高紫超曰此中耦下耦取矢也

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上

未拾取矢謂於堂西取矢不拾也至三射取矢於楅乃拾故此云未也　賈滄州曰衆賓未有拾取矢禮以初射惟三耦射無賓射法楅上無矢可取故也

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之又取中之八算改實八算于中與執而俟

乃射上耦迭發矢也若中則獲者唱獲釋獲者跪而釋手内算於地上也每一个謂每中一矢上射釋於中右下射釋於中左以象堂上南面之位也八矢不皆中則算有餘在手者反委於中西與餘算同處也又取中内八算執之以俟二耦射更取中西餘算八實於中以備三射也執而俟俟二耦中而釋算也

三耦卒射賔主人大夫揖皆由其階降揖

賔主人大夫揖者以將射當下堂取弓矢也賔主人先射大夫次之其降階則賔主降而大夫亦降也皆

左物也皆由其階階上揖東西降臨階相揖也賓序西主人序東釋射器襲衣各於故處也反位反各階下當序之位少立相待而升也升堂揖揖就席也皆就席主人就阼階西面賓就堂上南面也此賓與主人射之儀也

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

郝仲輿曰大夫與賓主同降止於堂西至是乃袒執射器由堂西出以有司授射器於堂西也衆耦立於

司射西南大夫之耦俱在故大夫出司射西就之也大夫為下射士為上射以貴下賤也揖進出次揖也耦少退士行少後尊大夫也揖如三耦謂堂下三揖禮與三耦同也及階至西階也耦先升謂上射先升三等大夫間等從之升堂近射事上射以序得先也卒射揖如升射三揖同也射禮堂上下升降皆三揖耦先降上射之序也降階耦少退堂下去射遠尊大夫也釋弓堂西反其故處也耦遂止於堂西復初立南面之位也大夫升就席升堂上南面尊東之席也此大夫之射儀也

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作惟上耦

郝仲輿曰衆賓繼射不言儀者與三耦同也釋獲皆如初如三耦也皆者通上賓主人大夫言也司射所作惟上耦自二三耦至賓主衆耦皆以次進不更作也

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興拱而俟

卒射衆耦俱射畢也所執餘獲謂餘籌在手未釋者執獲以告已所有事者也不升堂降於司射也左右上射下射也俟俟司射視筭乃數之也　鄭康成曰司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也有餘獲則執之無餘獲則空手耳

右再射釋獲

鹿中髹前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首

前足跪者象教擾之獸屈前足以受負若令驢受負則四足俱屈之類奉之先首首居前也

箭籌八十長尺有握握素

鄭仲興曰

箭小竹籌即算每耦八算以十耦為率八十也握手把處猶膚也何休公羊註云側手為膚膚四指指寸握四寸長尺有握長一尺四寸也握素謂手握處刋削使素握外加髹飾也敖君善曰尺有握猶言尺有四寸也必云握者亦見其為所握處也賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事郝仲輿曰賓與主人射降取矢升及射又降揖升卒射又降釋弓矢升即席反位以至卒事皆司射為擯相也衆賓不與射者不降大夫降立于堂西以俟射郝仲輿曰衆賓席於堂上與射則降不與射則觀禮堂上不降也大夫將射先降立堂西不與衆並立射位堂西則南面射位則東面也大夫與士射袒纁襦耦少退

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

釋弓則并去矢脫決拾可知矣去扑視算以其中有尊者之算不敢執刑器以視之也不執弓則不宜袒故襲

釋獲者東面于中西坐先數右獲二算為純一純以取實于左手十純則東而委之每委異之有餘純則橫于下一算為奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲

先數右獲尊上射也二算為純以下皆數法也純猶雙也取謂以右手數即取之縮縱也於數者東西為縱委之若在所釋右獲之南也每委異之謂十雙為一處蓋又在其南也餘純雙不滿十者橫委於十純下蓋在所委之西也零一曰奇又縱委於餘純下此數右獲之法也興自前適左者更端故起由中東就左獲也兼斂算實於左手變於右也如右獲謂如其所縮所橫及每委異之也

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞

暫去弓矢二事而已

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降

豐以木為之其形似豆所以承罰爵者降則反於堂西也

勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位

敖君善曰弟子不待司射命之而洗觶升酌者設豐實觶其事相因可知也勝者之黨實觶者主於飲不勝者也然亦惟發端以見其意耳故後有執爵者為之反位反堂西之位郝仲輿曰弟子降袒執弓其初升

時袒執弓可知

司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲脫決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上

郝仲輿曰三耦卒射降皆南面立於堂西勝與不勝者俱在至是司射往北面命之勝者袒執張弓以示武不勝者襲執弛弓以示不振卻左手在下仰承而右手取弛弓加左手上遂以執弣兩手並承弓把皆

司射之命反位反西階東面與司馬並立之位司射先反衆隨進也射位始序立作射之位司射與司馬

郝仲輿曰賓主人大夫飲不執弛弓不親取觶觶必洗必授之席前不及奠殊尊也然飲不於席於西階亦北面亦立飲其示罰同也惟大夫飲耦不升賓主人飲勝者同升可知大夫耦飲不同大夫則賓主人耦飲同可知

衆賓繼飲射爵者偏乃徹豐與觶射爵即罰觶也鄭康成曰徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於篚

右飲不勝者敖君善曰若左右鈞則無此而即獻獲者歟

主人亦飲于西階上主人位阼階至受罰爵則亦與衆同飲於西階上

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降郝仲輿曰

與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵

獲者受命於司馬故司馬主獻獲者方負侯故就侯所獻之三祭謂祭侯之左右中三處故俎之肺與脯之半職皆用三也

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵

獲者因侯得獻故就侯而祭其薦俎與酒亦不忘本也人謂主人之贊者上設薦俎者也右个侯北向以

東為右偏側為个左个侯西偏中侯中間也三祭畢
移薦俎設於侯西北三步乃獲者受獻之正位也東
面立飲盡爵
不拜禮簡也

司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南獲者負侯而俟

獻畢司馬受爵奠於篚北行復位獲者亦移薦俎北
行故設於乏南之在侯西北十六步有奇辟教君善
謂如辟奠之辟謂離於故處也此改設於之南故
云辟侯侯三射命去侯也 此以上獻獲者也

司射適西階西釋弓矢去扑脫決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許

敖君善曰搢扑而即去反位而即往皆禮節當然也不於未搢扑而遂請者有事於尊者不宜與獻賤者之禮相因也

司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位

郝仲輿曰司射與司馬並立西階西東面司射在北將適堂西乃出司馬之南而西也時三耦及衆皆在堂西南面立司射往北面命之使就射位司射既命先反位衆隨之進各以其耦謂上射先下射從也射

位即司馬西南東面之位立於此而後升堂射故謂之射位云反者初射立此今復立於此也

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位

作拾取矢就射位西南使之也所作亦惟上耦其餘以次進也　郝仲輿曰前射委楅惟二十八矢故三耦拾取餘皆取諸堂西今賓主大夫衆耦矢皆委楅故自三耦至衆賓皆取矢於楅三耦為正先拾如初反射位

賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂

揖就席

階前揖進至東西階相俟乃南面而揖行也及楅揖當楅東西亦南面揖也既揖主人乃西面賓乃東面拾取矢揖退賓主皆北面揖左還退如初也賓主既拾取矢各就堂東西脫射器升堂就席待射不與衆同立射位也　敖君善曰賓主人釋弓矢不於序之西東者變於卒射時也

大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐脫矢東興反位而後耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位進前也

司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許以樂樂謂以樂相樂也樂正先遷於東階下北面立命司射降西階下東面以賓命命之樂正亦許諾大射儀樂正曰諾是也　敎君善曰司射惟去扑耳其決遂執弓挾矢自若也似不宜襲襲字蓋衍

司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射

退反位

司射適兩階間庭中北向堂上命上射曰發矢不與鼓節相應雖中不釋算上射受命　周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五每歌之終乃奏鼓鄉射之歌五終而鼓五節每耦八矢每節二矢拾發八矢四節多一初節以聽也矢行應節而中比於樂射之善也

樂正東面命太師曰奏騶虞間若一太師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射

騶虞國風名南篇名本天子射節而大夫則以采蘋士則以采蘩為節令乃奏騶虞者鄭康成謂方有樂賢之志取其宜也郝仲輿謂國風小雅上下咸可通用也高紫超謂意其音節有可相假用者也間若一

此正與周官互相發明耳周官王射以騶虞九節大夫射以采蘋士射以采蘩皆五節今鄉射乃士禮則用采蘩五節宜矣然二南乃鄉樂自天子以至於士皆可通用則騶虞可下達於大夫士但其節當五終耳推之則采蘋采蘩可上達於天子但其節則當九終可知也

射無筭鄭康成曰謂衆賓繼射者衆賓無數也

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視筭

郝仲輿曰初司正揚觶退立於中庭觶南未旅而射改為司馬令射畢旅行復為司正仍立觶南以監旅也 敖君善曰射事已而復其故職也云復觶南見射時觶不徹是時司射亦當復東方之位

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐

郝仲輿曰樂正初自西階命弟子贊工遷東階下避射令射畢復命弟子贊工升西階東北面坐如初如其降謂如降往東階時左荷右相也不言樂正者正樂告備則降立堂下令工反而樂正仍立階下懸間可知也高紫超曰反坐復其舊時之坐也前因將射工降坐於阼階下之堂前矣此則因行旅酬而工復升各復其舊時之坐以待舉樂也

如之

此主人酬大夫及衆賓之長也與鄉飲酒酬介之禮同

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮徧遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受酬者以觶降奠于篚司正降復位

此衆相酬也賓主大夫酬畢司正乃升相旅防卑幼失倫也某謂酬者某子謂受酬者在下謂子弟輩立堂下者康成謂賓黨也鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無算爵然後與此異於賓也卒受酬者謂

不拜乃飲卒觶以實之受酬者不拜受徧旅皆不拜執觶者皆與旅卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫

郝仲輿曰使二人舉觶即使前二人申請前末飲之觶奠薦右者賓與大夫乃取而飲之禮凡坐卒爵必拜既爵此為燕坐故卒觶皆不拜執觶者即前二人賓大夫既飲二人受觶實酒賓觶以酬主人大夫觶以酬衆賓之長者即席間受之交錯以徧皆坐不拜賓主大夫衆賓席間相酬徧末受者起席往西階上酬賓主之黨在下者衆賓之末酬主黨大夫之末酬賓黨皆其長先受以次相及酬者不拜受酬者亦不拜徧旅皆然執觶者主人之黨皆與酬則酬無不及矣卒受者以虛觶降堂下奠於篚執觶者取所奠觶洗

右賓出　大夫後出主人送于門外再拜大夫後出

使主人得各盡其敬而賓與大夫得各伸其尊也

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退

右拜賜拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無筭爵無司正賓

不與徵唯所欲以告于鄉先生君子可也羞惟所有鄉樂惟欲

既言不殺復言無俎者組亦有用乾肉者如士冠士虞是今并無之也主人不崇酒則賓亦不告旨也不拜衆賓謂將獻時不拜於庭若獻則衆賓亦拜受爵而主人答之也正禮一人舉觶乃旅酬又二人舉觶乃無算爵今一人舉觶即無算爵矣其閒工入升等禮俱闕也無司正以此禮畧故不立司正惟擯者而已賓不與謂昨日射禮之正賓不與不可褻尊也

右息司正

小臣夏官大僕之屬諸侯亦有之戒猶告也與者凡與燕諸臣也　朱子曰戒與者鄭氏謂留羣臣也蓋謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之也

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰掌飲食之官天子曰膳夫官饌官府所供酒饌也寢路寢也敖君善曰寢東蓋東壁之東也

樂人縣

鄭康成曰縣鐘磬也國君無故不徹縣言縣者為燕新之也敖君善曰此縣蓋在階間磬在阼階西南面鐘鎛次而西建鼓在西階東南鼓鞞在其東燕禮輕於大射故不備樂且於其日乃縣之而與常時同

司宮掌宮内之事者康成謂於天子為小宰也尊設酒尊也東楹之西堂上近中也兩方壺一酒一玄酒所以飲諸臣者左玄酒水居壺南也南為上上玄酒也公尊君飲之尊瓦大即瓦瓶也兩亦一酒一玄酒也豐所以盛瓦大者綌粗葛緆細布也大射之幕用錫若絺兩北用綌亦貶於大射也在尊南謂兩瓦大在兩方壺南南為上亦尚玄酒也士旅食謂衆士食廩於官者所謂府史胥徒庶人在官者也設尊於門内之西兩圜壺皆酒也

司宮筵賓于戸西東上無加席也

筵賓設賓席也諸侯無司几筵之官故司宮設之戸西室戸之西牖間南向賓位也東上席首在東也加席重席之上加坐席優禮也大夫為賓乃無加席者以君在故也　鄭康成曰賓席用蒲筵緇布純敎君

射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面

請賓請君命誰為賓也某大夫名也卿不為賓嫌逼也禮辭辭不敏也反命射人以賓之辭告於君也公不許其辭故射人復命之賓再拜稽首為受君命也射人反命告賓許也賓出當更以賓禮入也

公揖卿大夫乃升就席

鄭仲興曰公揖卿大夫公將升揖也乃升君升阼階也就席君先就席也

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上

宰之佐卑於士

凡薦與羞者小膳宰也

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席

教君善曰納賓之辭蓋曰君須矣吾子其入也及庭既入門而左沒霤時也一等者階也并堂為二等矣揖之使之升也大射儀云賓避蓋凡受公禮者皆避經不盡見之也

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜

主人宰夫也燕義云宰夫為獻主天官膳夫職云王燕飲酒則為獻主諸侯膳宰亦稱宰夫即天子之膳夫也君與臣燕使宰夫為主人者君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也主人居賓右北面東為

右也至再拜者賓始至兩拜之所謂拜至也

右賓入

主人降洗句洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對

宰夫降西階往就洗南西北面向賓也不於洗北避正主也賓降階西東面立主人自洗南遥向賓辭其降也　賈沼州曰鄉飲鄉射主人降洗洗北南面是正主此宰夫代君為主故不於洗北南面也

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位

二升曰觚獻公曰象觚則此觚乃角觚也獻不用爵避正主也賓少進自西階下少進而東也

主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜

敎君善曰賓每先升者以卒夫是士且非正主也

降盥賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

舉冪以待酌也酌膳酌君膳尊之酒代君獻賓故酌君尊也既酌而復冪之重其物而不敢褻也　高紫超曰膳酒公與賓所飲以其甘美倍於凡酒故曰膳

君之膳酒者明酢之之意出於公也

高紫超曰此主人飲之第二爵也

右主人獻公自酢　獻公曰臣敢奏爵以聽命

奏進也聽命不敢必公之受也

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓句賓降筵北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜

郝仲輿曰媵詷舉也初獻為正再酌為媵媵副也貳嫡曰媵獻而又酬所以為媵君尊為膳臣尊為散散猶雜也酌散將自飲導賓也賓降筵降戶西南面之筵蓋賓自酢主人後立序內至主人盥洗升時賓已就筵也賓辭欲直受此爵無煩主人坐飲也　高紫超曰此主人飲之第三爵

洗升賓散大夫拜受賓拜送

大夫長謂上卿若諸公也是時公卿大夫皆在庭中故射人作之升也賓與大夫長皆西階上北面而賓居右北面東為右也旅酬不祭賓獨祭者以此酒為公所酬異之也賸觶必降更者公優所酬者或使得用象觶而不可以及乎其他是以更用角觶也旅酬而洗者亦為更觶新之也賓既拜送則就席　高紫超曰此賓酌觶自飲而因以導大夫飲盖賓飲之第二爵也凡諸大夫皆飲一爵

大夫徧受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚

不祭者酬禮殺也卒受者謂下大夫末一人無所酬獨飲於西階上奠爵復位堂上無士席三旅皆自大

賔散降於賔也大國三卿卿重席司宫則兼捲三卿之席以待設也賔左賔席東也卿升升西階也拜送拜卿右也為卿設重席禮也必辭而徹之者以近君而避之也

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

有脯醢無俎者燕禮輕於大射故卿遂下賔也不啐酒則不拜酒不告旨可知亦降於賔者也主人答拜受爵受虛爵也卿降復位復堂下西面北上之位俟君命乃升就席也　高紫超曰此主人獻卿而卿各飲一爵也

右主人獻諸公卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

二大夫即初命二大夫也

請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公答再拜

命長致謂君命長者一人致酒也云若則或有命皆致者矣蓋脫屨升坐以前君凡三行酬則大夫所致者當有三爵然大夫致爵之節惟止於再故或先一後二或先二後一共成三爵惟君所命也一人待於洗南不致者也

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

燕禮輕故工但用四人亦同於鄉飲酒禮然諸侯作樂娛賓而工止四人可見古人之儉省矣　按周官太僕下大夫二人小臣上士四人而祭僕御僕隸僕中下士凡二十人天子之制也今諸侯之制小臣相工者四人而請媵辭賓之類亦皆小臣則小臣之數幾多於天子矣然以大射儀考之小臣納工工六人四瑟僕人正徒相太師僕人師相少師僕人士相上工既稱小臣又稱僕人則是太僕之屬俱得以小臣

又舉奠觶舉前所致一觶末奠於薦南者
行之也唯公所賜是觶或及於大夫也

卒

卒旅
畢也

右公為大夫舉旅

笙入立于懸中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于西
階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐
祭立卒爵不拜既爵升授主人衆笙不拜受爵降坐祭
立卒爵偏有脯醢不祭

此笙入三終而獻笙也

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

此笙與歌相間而作所謂間歌三終也

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

此合樂三終也謂之鄉樂者關雎葛覃諸篇所言皆修身齊家之事自天子至於庶人無異道故鄉飲鄉射士大夫家皆得用之而遂以為鄉樂也

大師告于樂正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于

公乃降復位由楹內者樂正立工西工坐階際故由楹內而往堂東也東楹之東往君阼階上西面之位也降復位立階下懸間之位也

右笙間合　若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋不以樂納賓燕之事也其或用樂者君以意加之也肆夏金奏樂名郝仲輿曰賓入至庭則擊鐘鼓奏肆夏及主人獻賓賓拜告旨而后樂闋以敬賓也公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋郝仲輿曰主人獻公公拜受爵則又奏肆夏及公卒爵主人受爵降

而后樂闋以敬君也升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂若舞則勺升歌升堂而歌也鹿鳴小雅篇名凡升歌皆歌三篇此歌鹿鳴之三也下管堂下以管奏詩也新宮小雅逸篇或云即斯干也所奏亦三篇大射儀乃歌鹿鳴三終乃管新宮三終是也笙入三成謂奏南陔白華華黍每一篇為一成也鄉樂周南召南六篇言遂者不間也勺周頌大武篇名舞勺歌勺以舞也

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正射人以主人四獻君三舉爵正禮已備將坐燕以安賓故請立司正以監之蓋初燕禮嚴終則易懈初酬賓卿大夫人少終酬士則人衆不可不有以正之也公許而射人即自為司正不待君命者以其有常職

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射正即射人教君善謂諸侯之大射正蓋上士二人是也其一為司正者則為司馬鄉射禮將射司正為司馬射畢司馬反為司正是也

右燕射　君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢稍屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退於物一笴既發則答君而俟若飲君如燕則夾爵

君為臣下射猶鄉射大夫為士下射之義以貴下賤也君袒朱襦為耦者則肉袒也樂作而後就物為耦者先就物待也君不搢矢

臨射小臣以巾襲矢執以授君四矢稍稍連屬不絕志識通不以樂志言君射不必以樂之節為識而必欲應之亦優君也凡射侯同耦揖降發畢弓猶在手唯君既發小臣即受弓以授弓人不侯同耦也上射與君耦並退物一笴不敢儗物中與君並也上射先發每發一矢轉身對君以待君發答對也飲君謂君不勝當飲則耦勝者如燕禮賓媵觶先自飲奉君君飲又酌自飲故曰夾爵也

教君善曰言與射則君於燕射或時不與矣樂作乃就物則是君之燕射於再射即用樂行之亦變於大射也授矢稍屬稍與發矢時相連屬也每於將發之節則授之受弓以授弓人蓋卒射之事也

君在大夫射則肉袒

不袒纁襦遠下於君也君在則大夫與射者皆然不特君之耦也

君國中射則皮樹中

以翿旌獲白羽與朱羽糅於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍旜大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲唯君有射於國中其餘否國中射謂燕射

於公宮也皮樹鄭康成云獸名郝仲輿則云馬也馬皮毛斑駁如樹說卦云乾為駁馬詩云山有六駁榆樹有蘚痕如駁刻中為駁馬故云皮樹中也翿以鳥羽飾旌也糅雜也謂以白羽與朱羽相雜而綴於旗竿之首即所謂翿旌也於郊謂大射於郊外也閭鄭康成云獸名如驢一角或云如驢岐蹄逸周書王會篇北堂以閭是也郝仲輿則云閭驢通刻中為驢形也於境謂與鄰國之君射於境上也虎中刻中為虎形也通帛為旜畫龍於旜尚文章也兕獸名似牛一

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之唯受爵于公者拜

公卒爵然後飲別於始飲酒時先卒爵而俟也受公爵酌反奠之受公之虛爵又酌奠君所俟公再舉也興授執散爵謂坐飲卒爵起以虛爵授執散爵之士使代酌行之也受爵於公者拜即上節席下奠爵再拜是也其餘皆不拜

卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之